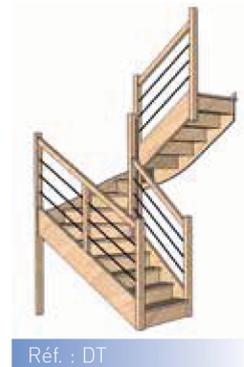
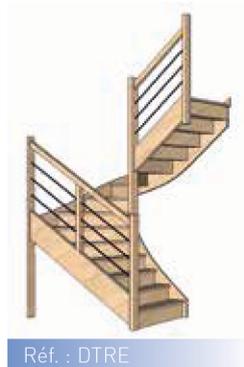


→ AVERTISSEMENT

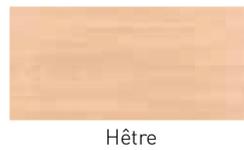
Nos escaliers, en partant de nos ateliers, ont été contrôlés et validés conformes. Le bois est un matériau vivant pouvant se dégrader. Nous vous conseillons d'appliquer le plus rapidement possible un produit de finition (suite à la pose) dans un délai maximum de 3 semaines. inadaptée de l'escalier. Pour éviter tout risque de variations dimensionnelles, une mise en température progressive de votre maison est

→ LES CONFIGURATIONS COURANTES D'ESCALIERS

Ces perspectives d'escaliers vous permettront de visualiser les modèles les plus couramment rencontrés. Les 1/4 tournant (Q), les droits (D), les 2/4 tournant (DQ) et les 1/2 tournant (DT).



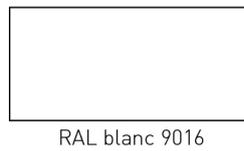
→ LES ESSENCES DE BOIS ET LAQUAGES



Essences pour utilisation extérieure →
(Gamme Paysage)



Finition peinture selon nuancier RAL →



sous l'effet de différents éléments (humidité, lumière, coups, salissures,...). Tous nos escaliers sont livrés poncés, prêts à être teintés ou peints. Les Escaliers Raux Gicquel ne pourront être tenus pour responsables d'éventuelles dégradations entraînées par l'absence de protection ou la protection souhaitable.

→ LES LIMONS BOIS

Limon à la française



Réf. : LF

Crémaillère à l'anglaise



Réf. : CR
(avec limon de mur)



Réf. : CRSP (avec
crémaillère sans plinthe)

Limon central



Réf. : LC - gamme Atmosphère
(option fixation invisible)

Double crémaillères centrales. Gamme Équilibre



Réf. : DCC1



Réf. : DCC2

Limon gamme Apesanteur



Réf. : APSCM
(sans contremarche)

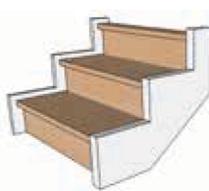


Réf. : APACM
(avec contremarche)

Limon gamme Design



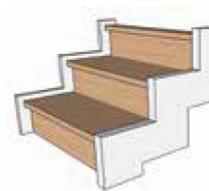
Réf. : DDU1
Découpe dessus uniquement



Réf. : DDU2



Réf. : DDD1
Découpe dessus dessous



Réf. : DDD2

Escaliers sur entretoises



Réf. : EBois

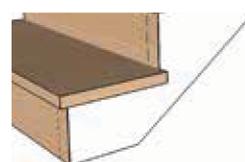


Réf. : Elnox

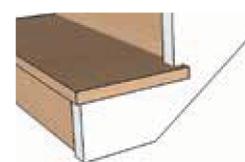
options contremarches (escaliers sur crémaillères)



Contremarches en
applique



Contremarches
à coupe d'onglet



Contremarches
à embrèvement

→ LES LIMONS MÉTALLIQUES

Gammes Métal Éclat, Métal Fusion et Métal Absolu



Réf. : LM1



Réf. : LM2



Réf. : LM3



Réf. : LM4

→ LES MARCHES DE DÉPART



Marche S1



Marche S2



Marche S3



Marche S4



Marche S5



Marche S6



Marche S7



Marche S8

→ LES NEZ DE MARCHE



Nez standard - Réf. : N1



Nez sans débord - Réf. : N2



Bec de corbin - Réf. : N3

Nez antidérapant →



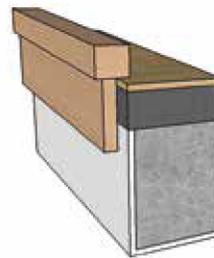
Réf. : NA1



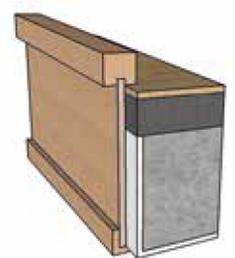
Réf. : NA2

→ HABILLAGE DE DALLE

Habillage pour rampe structure bois →

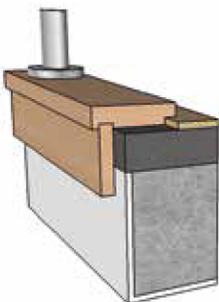


Réf. : HDB1

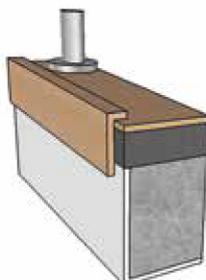


Réf. : HDB2

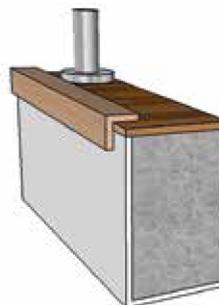
Habillage pour rampe structure métallique ↓



Réf. : HDM1



Réf. : HDM2



Réf. : HDM3



Réf. : HDM4

→ LES MAINS COURANTES



Réf. : MC1 (bois)



Réf. : MC2 (bois)



Réf. : MC3 (bois)

→ Main courante métal



Réf. : MC4 (métal)



Réf. : MC5 (Inox)

Main courante pour tête T6 ↓



Réf. : MCR

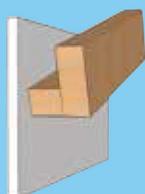


Réf. : MCC

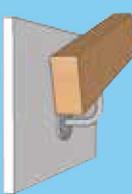


Réf. : MCO

Mains courantes murales PMR - ERP



Réf. : MCT (sur tasseau)



Réf. : MCE (sur écuyer)



Réf. : MCPF (sur plaquette filante et écuyer)



Réf. : MCPR (sur plaquette ronde et écuyer)

→ LES TÊTES DE POTEAUX



Réf. : T1



Réf. : T2



Réf. : T3



Réf. : T4



Réf. : T5



Réf. : T6



Réf. : T7



Réf. : T8



Réf. : T9



Réf. : T10

→ LES POTEAUX MÉTAL



Réf. : PI1



Réf. : PI2



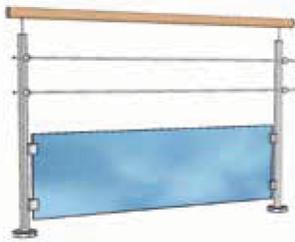
Réf. : PM1



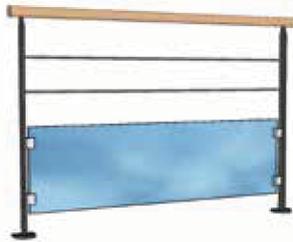
Réf. : PF

→ REMPLISSAGE DES GARDES-CORPS STRUCTURE MÉTAL

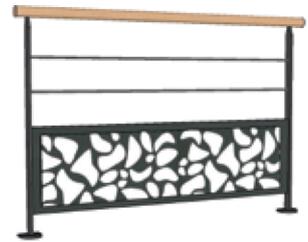
Options pour les gammes Équilibre, Rivage, Atmosphère, Horizon, Paysage, Nautile, Forest, Apesanteur et Design



Soubassement vitrage sur pinces - Réf. GCM1



Soubassement vitrage sur pinces - Réf. GCM2



Soubassement tôle perforée déco - Réf. GCM3

→ SOUSBASSEMENTS TÔLES PERFORÉES

Options pour les gammes Équilibre, Rivage, Atmosphère, Horizon, Paysage, Nautile, Forest, Apesanteur et Design



Réf. : Tôle-1



Réf. : Tôle-2



Réf. : Tôle-3



Réf. : Tôle-4



Réf. : Tôle-5



Réf. : Tôle-6

→ REMPLISSAGE DES GARDES-CORPS STRUCTURE BOIS

Options pour les gammes Équilibre, Rivage, Atmosphère, Horizon, Paysage, Nautile, Forest, Apesanteur et Design

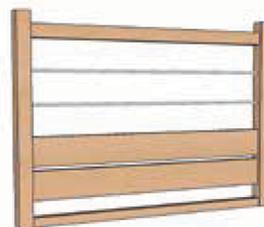
Lisses horizontales ↓

2 matériaux différents :
Lisses Inox brossé
ou lisses alu laqué noir
ou blanc ou gris
standard] –
Autres couleurs
RAL sur
demande



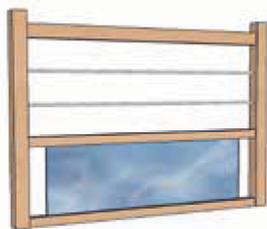
Réf. : LLAQUE - Réf. : LINOX

Soubassement bois ↓



Soubassement bois
Réf. SB1

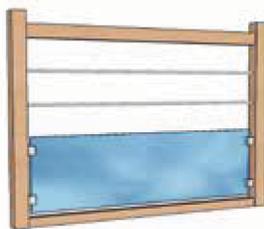
↓ Soubassement verre (vitrage Stadip clair)



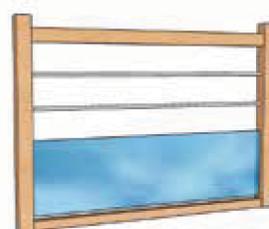
Soubassement lisse bois
+ vitrage - Réf. SV1



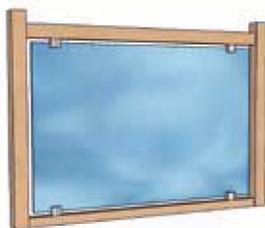
Soubassement 2 lisses inox
+ vitrage - Réf. SV2



Soubassement + vitrage
sur pinces - Réf. SV3



Soubassement + vitrage
en rainures - Réf. SV4

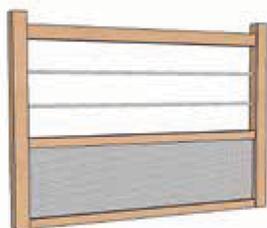


Vitrage sur pinces
Réf. GCV1

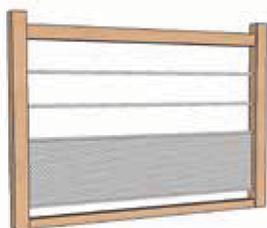


Vitrage - Réf. GCV2

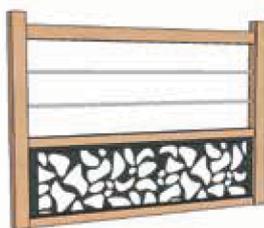
↓ Soubassement tôle



Soubassement lisse bois
+ tôle perforée
Réf. ST1



Soubassement
+ tôle perforée
Réf. ST2



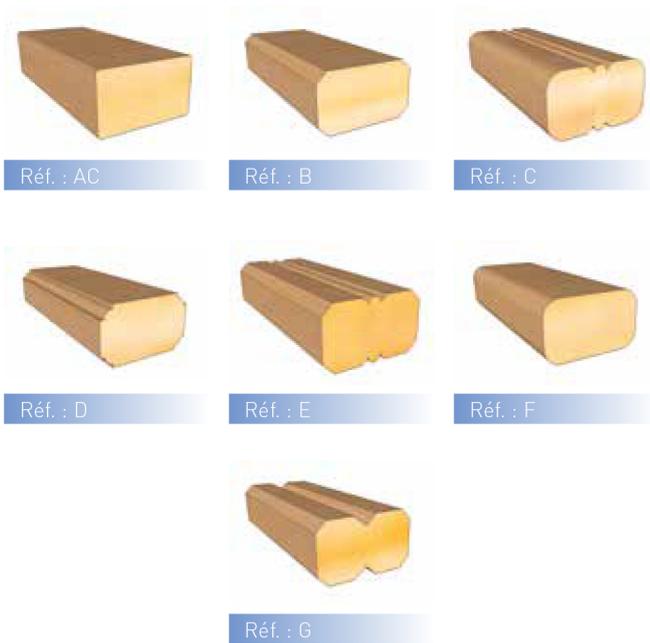
Soubassement lisse bois
+ tôle perforée déco
Réf. ST3



Soubassement + tôle perforée
déco sur pinces inox ou pattes
soudées - Réf ST4

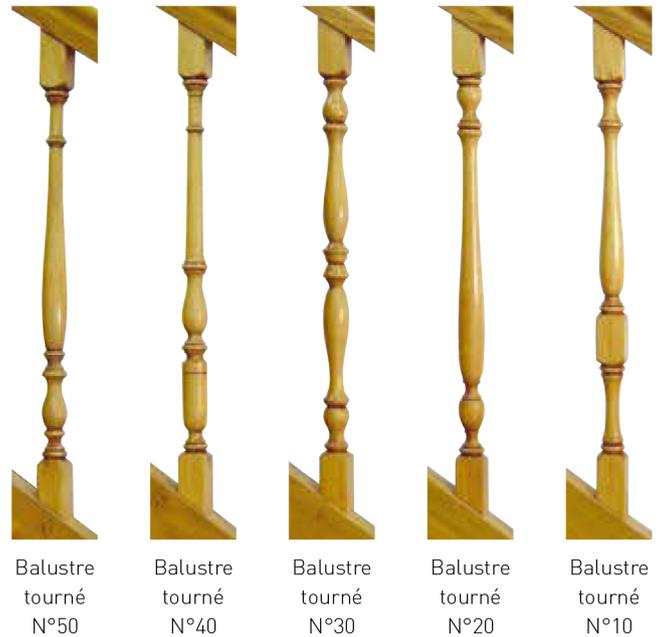
→ LES BALUSTRES BOIS

↓ Les balustres droits



↓ Les balustres tournés

(options balustres tournés pour la gamme tradition)



→ LES BALUSTRES MÉTALLIQUES ET BAGUES DÉCO

(options pour la gamme Style)

↓ Balustres acier

Les **balustres** sont proposés soit en acier brut prêt à peindre, soit avec une finition thermolaquée suivant la gamme RAL



Balustre acier à la française

Balustre acier à l'anglaise (avec rosace)

↓ Bagues déco pour balustres acier

Les bagues peuvent être positionnées en atelier suivant votre souhait, ce qui permet de créer les modèles de votre choix. Ces bagues sont fournies prêtes à peindre ou thermolaquées (couleur identique à celle choisie pour les balustres)



Réf. F1

Réf. F2

→ LES KITS DE VERNIS

Nos kits sont composés de vernis prêt à l'emploi. Ces kits sont des mono-composants sans additif de durcisseur, ce qui facilite leur mise en œuvre.

- KIT COMPOSÉ DE :**
- Papier de verre
 - Pinceau
 - Vernis
 - 1 notice explicative